

Activitats complementàries:

Taller per a famílies FEM UN CÒMIC

Diumenges de juliol i setembre a les 11,30 h

Activitat gratuïta

Activitat per a grups de lleure ELS AMICS DEL REPORTER

Preu de l'activitat: 78,45 €

Reserva prèvia al telèfon 93 225 42 44 o

a mhcvistes.cultura@gencat.cat

SOM I SEREM (TINTINAIRES)

Tertúlia amb Joan Manuel Soldevila, autor del llibre

Som i Serem (Tintinaires), editat per Acontravent,

i Jacint Guillem, comissari de l'exposició.

Dimecres 12 de juny de 2013 a les 19.00h,

a Bestiari Llibreria del Museu

Dades d'interès

Lloc: Museu d'Història de Catalunya

Pl. de Pau Vila, 3, BARCELONA

Horari: De dimarts a dissabtes, de 10 a 19 h.

Dimecres, de 10 a 20 h.

Diumenges i festius, de 10 a 14,30 h. Dilluns no festius, tancat.

Més informació: 93 225 47 00 i mhcat.cat

Entrada lliure

Acció Social EXPOSICIONS ITINERANTS

AQUELL JOVE REPÒRTER BELGA QUE TENIA UN FOX TERRIER BLANC...

Del 6 de juny al 29 de setembre de 2013

Museu d'Història de Catalunya,
Pl. de Pau Vila, 3, BARCELONA



Contribuïm a la conservació del medi ambient.
El nostre compromís és de ser un contenedor
de reciclatge de qualitat.



Fundació Antiques
Caixes Catalanes

BBVA

MoulinSab
Associació de tintinaires de Sabadell

Museu d'Història
de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Imatge extreta del llibre *Le tour du monde en 44 jours* de Palle Huld: un jove boy-scout danès en qui Hergé es va inspirar per al personatge de Tintín.

PRESENTACIÓ

El Museu d'Història de Catalunya acull i presenta l'exposició *Aquell jove repòrter belga que tenia un fox terrier blanc*.

Aquesta mostra forma part del programa d'exposicions itinerants que la Fundació Antiques Caixes Catalanes i BBVA promou arreu de Catalunya, amb l'objectiu d'aproximar el coneixement i la cultura a les persones i al territori.

Hergé, creador del personatge de Tintin, era un gran perfeccionista i es documentava exhaustivament per crear les seves aventures. En aquesta exposició veureu fins a quin punt tot el seu món està extret de la realitat. Hem descobert exactament aquelles fotos de revista, postals, fotogrames, anuncis, il·lustracions de llibres i les imatges que ell va copiar per ambientar les seves aventures. Fins i tot personatges: Tornassol és el doble exacte de l'inventor del batiscaf, Auguste Piccard; el multimilionari Carreidas és el fabricant aeronàutic Marcel Dassault, i Bianca Castafiore està inspirada en la soprano Maria Callas. De la mateixa manera, el castell de Molins de Dalt és el Château de Cheverny, el Temple del Sol és el Machu Pichu, l'amagatall de l'emir Ben Kalish Ezab

és la Petra de Jordània, el whisky Loch Lomond encara és una marca actual i l'Hotel Cornavin de Ginebra existeix realment. La reproducció fidel de la realitat era per a Hergé, una autèntica obsessió.

L'exposició presenta el 24 àlbums de la col·lecció Tintin, acompanyats de les imatges originals que el seu autor va copiar per dibuixar cada vehicle, avió, aparell, edifici, animal, selva, muntanya, carrer, tribu o secta. Hergé té l'estranya habilitat de fabricar personatges i objectes que s'inscriuen en l'imaginari col·lectiu. El seu escenari és el planeta sencer, i les aventures es basen en fenòmens reals de cada època. Gaudiu-ne.



Imatge extreta del llibre *Von china und chinesis* del fotògraf alemany Heinz von Perck-Hammer. Aquesta imatge va inspirar Hergé una famosa vinyeta que representa un carrer de Xangai en l'àlbum *El lotus blau*.

Château de Cheverny, castell francès de la Vall del Loire que va inspirar Hergé per al castell de Molins de Dalt, que apareix per primera vegada a *El secret de l'unicorn*, i que acabaria sent la residència de *Haddock*, *Tintin i Tornassol*.